





జయంతి నాకా సంస్థ తెలంగాణకు ప్రత్యేక  
స్వాధీనం సమన్వయ కేంద్ర ప్రభుత్వం పరిశీలన  
చిన్నాపల్లి, ఆగస్టు 17 : జయంతి నాకాసంస్థకు స్వాధీనం చేయబడే ప్రతిపాదన బాధ్యత ప్రభుత్వం పరిశీలనలో ఉన్నది. చిన్నాపల్లి ఆగస్టు 17 స్వాధీనం కోసం ప్రతిపాదన ఉన్నది. చిన్నాపల్లి, ఆగస్టు 17 స్వాధీనం కోసం ప్రతిపాదన ఉన్నది. చిన్నాపల్లి, ఆగస్టు 17 స్వాధీనం కోసం ప్రతిపాదన ఉన్నది.

[illegible]

ప్రతి వారానికి మానవ ప్రాంతానికి వీలైనట్లుగా (ప్రతి వారానికి వీలైనట్లుగా) మానవ ప్రాంతానికి వీలైనట్లుగా

ప్రతి వారానికి వీలైనట్లుగా (ప్రతి వారానికి వీలైనట్లుగా) మానవ ప్రాంతానికి వీలైనట్లుగా

సనకారతి ఎంటర్ ప్రెజెన్స్  
రిజిస్టర్డ్ నెం. 2176  
నూర్గావ్, డి. ఎన్. పి. ఆఫీసు ఎదురు  
విశాఖపట్నం-2, పిన్: 511127  
కమిషన్ వద్దకు భారతదేశంలోని  
ఏదైనా భాగం నుండి  
యధులు

పాపం నాకు వేరైనా కానిది విన్నవూ, జన్మ  
 బాధలు, పాపము, (పాప) పాపము  
 తేనెపానీయం వల్ల బాధలు ఎలా  
 బాధలు ఎన్నడూ వేరైనా కానిది విన్నవూ  
 బాధలు ఈ క్రింది కేంద్రాలలో కలుసుకొ  
 నవచ్చును.  
 బాధలు కలుసుకోవేల సంవత్సరం వచ్చి  
 పాపమునా (పాప) ముందును పాపమునా  
 పాపమునా కలుసు.  
 ఉత్తర (శ్రీకృష్ణ) భవం, పాపమునా రోడ్.  
 బాధలునా ఉత్తరం ముందు రోడ్.  
 పాపమునా రోడ్.  
 పాపమునా పాపము, కృష్ణపాపము భవం  
 AIDYASALAI  
 (Tamil Nadu)  
 C I  
 Corporation Of India Ltd.

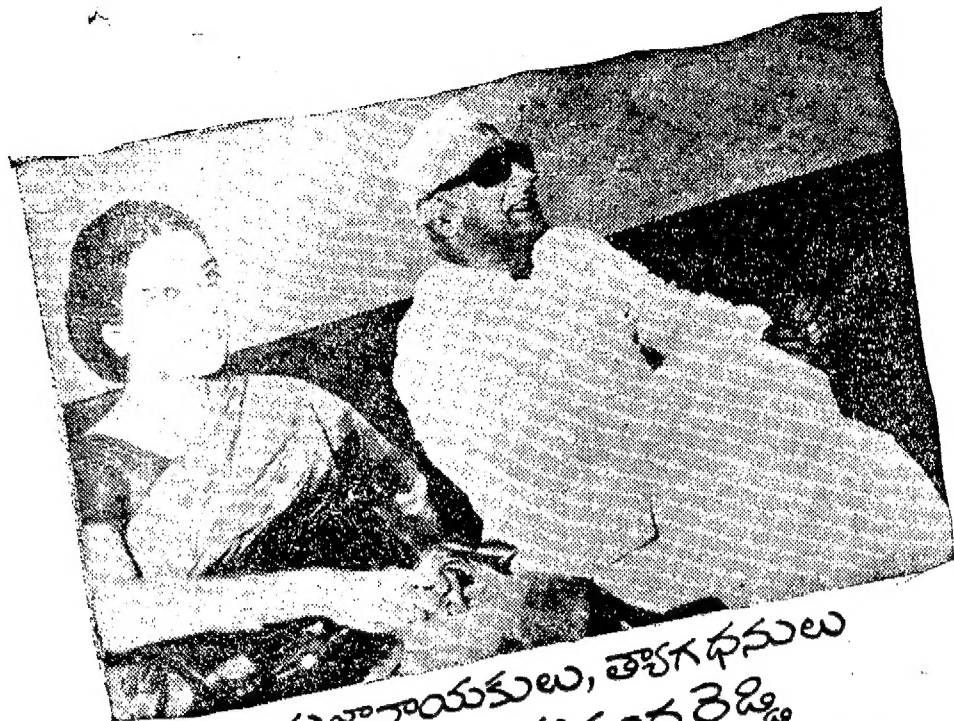
[illegible]

ద్ రాధర్ ష కం ప్రై. లి  
మద్రాసు-1  
తెలుగు: "SHIPINDIA"  
నవ్వయ్య :  
డి. రా. షీర్ రాజ్, పు. 1.  
or Nageswara Rao Estates  
eswara a at the Andhra  
ar, Vijayawada-3. Editor:  
Vijayawada 5667 & 5235

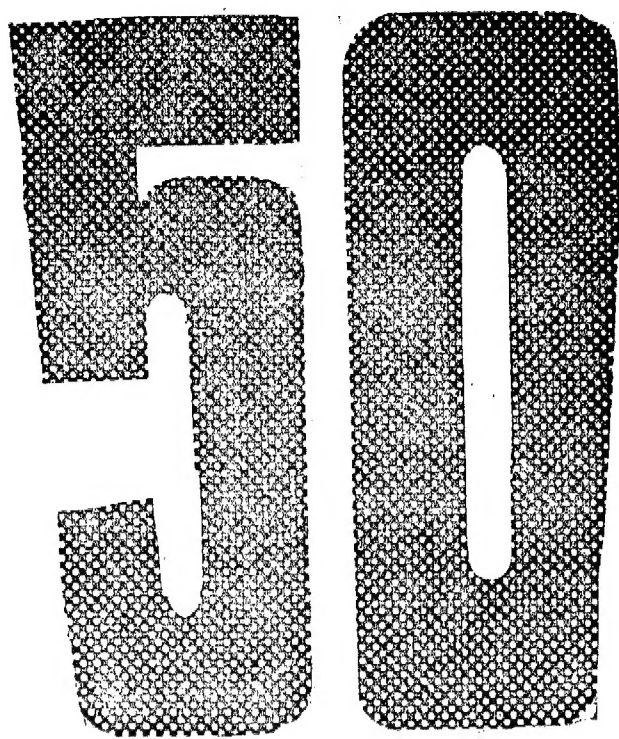


# అఖిలాంధ్ర ప్రేక్షకమహాశయాలకు అభివందనాలు!

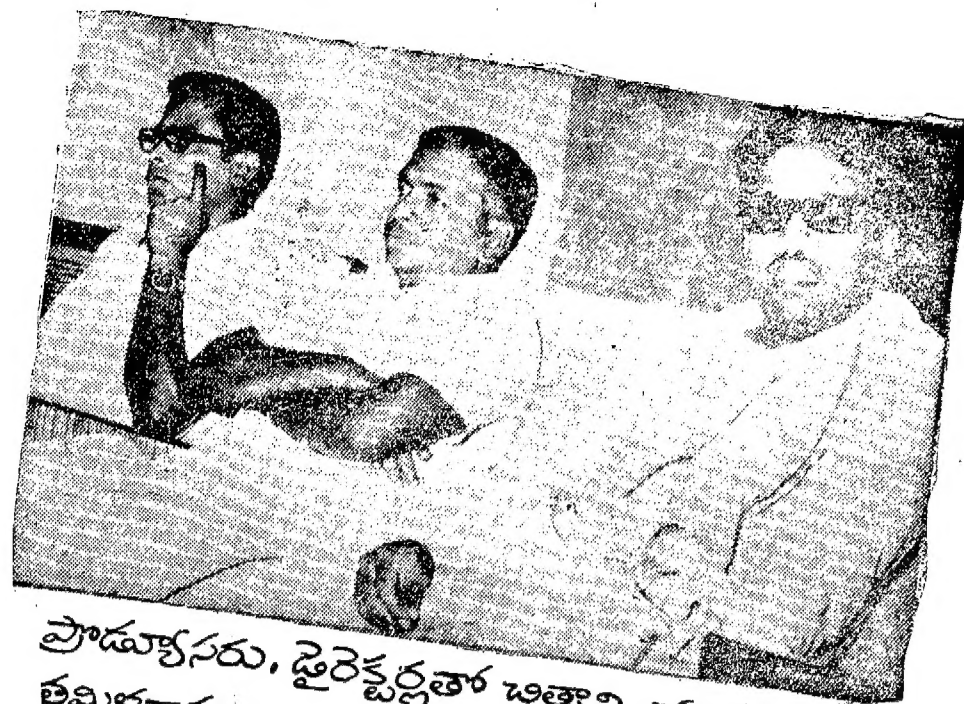
అరంగబిల్ M.L.A., • కె.బాలచందర్ • భమిడిపాటి రాధాకృష్ణ



ప్రజానాయకులు, త్యాగధనులు  
శ్రీ కాసుబ్రహ్మనంద రెడ్డి  
సమీపింబుగా తిలకించారు.



న.రారబు



పొడూరసరు, డైరెక్టర్లతో బత్తాన్ని చూస్తున్న  
తమిళవాడుకు ఖ్యమంత్ర శ్రీ ఎమ్.కరుణానిధి

ఈ బత్తాన్ని సమీపింబుగా చూసి, ఆనందించి ఉత్తమకుటుంబ చిత్రం అని  
కొనియాడుతూ మాకు శతాభినందనలు అందజేసిన ప్రేక్షకమహాశయాలకు.

కె.బ్రహ్మనందరెడ్డి.  
.... అత్యంత వివాదకరమైన  
చిత్రం

ఎమ్.కరుణానిధి. తమిళవాడుకు ఖ్యమంత్ర  
.... అన్నితరగతుల వారిని  
ఆనందింపజేసి ఉత్తమ చిత్రం!

కె.వింగమూర్తి, వరంగల్  
.... ఈ మధ్య కాలంలో ఇంతటి  
వివాదాన్ని ఇచ్చే చిత్రం రాలేదు.

బి.సుబ్బారావు విజయవాడ.  
అపూర్వమైన చిత్రం!  
ఢైలాగులు హైలైట్!

బి.కేశవరావు, మహిళపట్నం.  
జూమ్మో జూరుసా చిత్రం  
చాలా బాగుంది. కథ అద్భుతం!

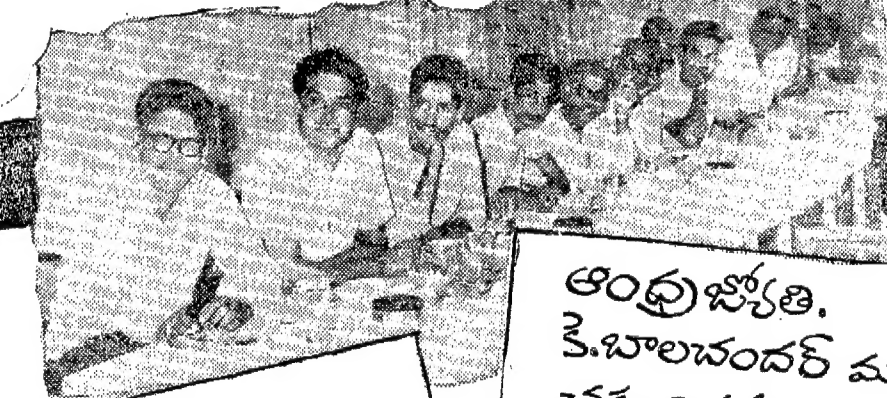
ఎమ్.సురేంద్ర, హైదరాబాద్.  
అక్షయగడుగునా ఆనంద  
పరిచే ఉత్తమ చిత్రం!

గౌరీరాజు, పాడ్యతీర్థం.  
జేమ్సుబాండు పిక్చర్లతో  
విసుగెత్తిపాతున్న తెలుగు  
ప్రేక్షకులకు ఈ చిత్రం ఎంతో  
హాయిని కలిగించింది.

ఎమ్.పరమేశ్వరరావు, విజయనగరం  
తెలుగుదేశాన్ని ఉద్రోతలొస్తూ  
ఉత్తమ కుటుంబ చిత్రం!

కె.వెంకటరెడ్డి, హైదరాబాద్  
సమీపింబుగా చూసి ఎంతో  
ఆనందించాను. సంభాషణలు  
చాలా బాగున్నాయి.

## పత్రికాలోకం అందించిన ప్రశంసాచీతనలు!



ఆంధ్ర పత్రిక.  
.... సంభాషణలు బత్తానికి  
జీవం పోశాయి...

విశాలాంధ్ర.  
గుండెలు బిందే విషాదంతోపాటు  
పూర్తి వివాదాన్ని కలిగించే  
ఉత్తమ చిత్రం!

ఆంధ్ర ప్రభ వీక్షి.  
వివాదాత్మకమైన చక్కని చిత్రం  
శ్రీ భమిడిపాటి రాధాకృష్ణ సంభాషణలు  
బాగా రాలిందాయి.

ఆంధ్ర జ్యోతి.  
కె.బాలచందర్ మంచి పర్మకులుగానే కాక  
చక్కని కథకులుగా కూడా పేరు సంపా  
దించారు. పర్వతమ్మగా ఎన్.వరలక్ష్మి  
మలాచాగా గంభీరంగా నటించింది.

గౌతమి.  
వివాదప్రధానమే బత్తాల లక్ష్యం  
అనే సూక్తితో తీసిన చక్కని  
సెంటిమెంటల్ సాఫ్ట్!

ఆంధ్ర జ్యోతి వీక్షి.  
కుటుంబంలో ప్రతి ఒక్కరూ  
చూడదగిన పూర్తి కలెక్షన్ చిత్రం!

పెద్దలు, పిల్లలు, స్త్రీలు, పురుషులు,  
ధనవంతులు, కార్మికులు, అందరూ తిరిగి తిరిగి చూసి ఆనందిస్తున్న ఉత్తమకుటుంబ చిత్రం

# జూమ్మో జూరుసా

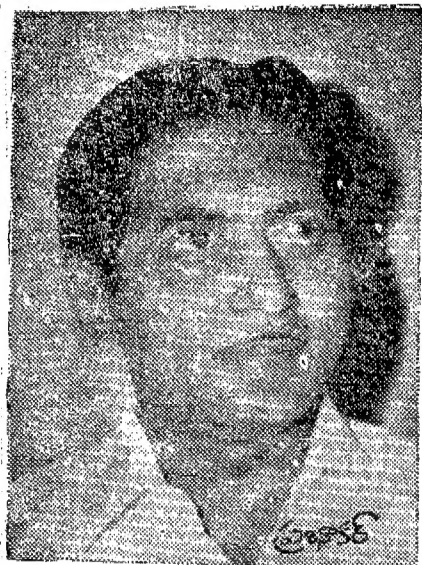
సవిఎమ్ ప్రొడక్షన్స్ సమర్పించిన అరుణ్ విలింగ్స్

విజయా రిలీజ్





ముంటసాల  
(పంజీలు)



దివ్యసూక్ష్మార్క  
 ఆంధ్రజ్యోతి  
 సాహిత్యసమీక్ష  
 సాహిత్యసమీక్ష

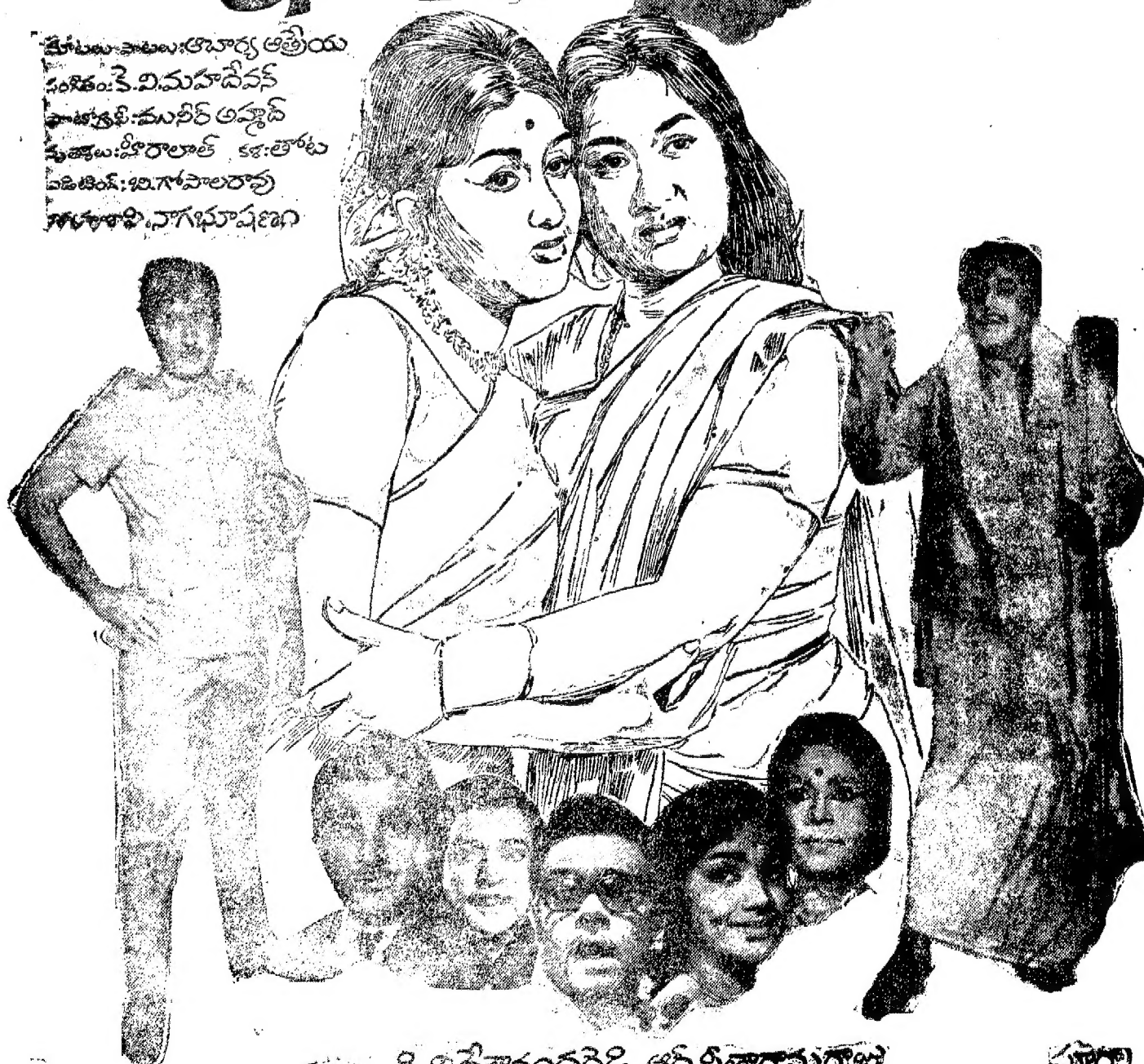
ಕವಲ                ಹನಯಂ ಅಲತಾಪಾರಂಭಂ

ఫోన్ : 4979

ప్రాంతాలు :- పాత పోలీస్, లాకేట్లు, గుంటూరు-3 మరియు న్యూకాలనీ, P.T.O ఆఫీసువద్ద, శాఖవీధి-4

వరంగల్లు, నెల్లూరు మరియు తూర్పుగోదావరి జిల్లాల్లో తాలూకావారి స్పాకిస్టులు కావలెను.

# சென்னை

[illegible]

ప్రస్తుతం, డి.వి.వేక్రమచంద్రారెడ్డి, ఆర్.శ్రీతారామరాజు  
చదువుకున్న టి.మూర్ధవరరావు

உயர்நீதிமன்றம்

తెలుగు తెరపై మొదటిసారిగా మహాత్మాగాంధీ ప్రేమికులు  
 పద్మతీ నాగేశ్వరరావు, పైజయంతిమాలి



శ్రీగురుదేవా పొలిడుచ్చిన్ది వారి...

త్రిగురుదేవస్ వల్లడచ్చిన వారి..

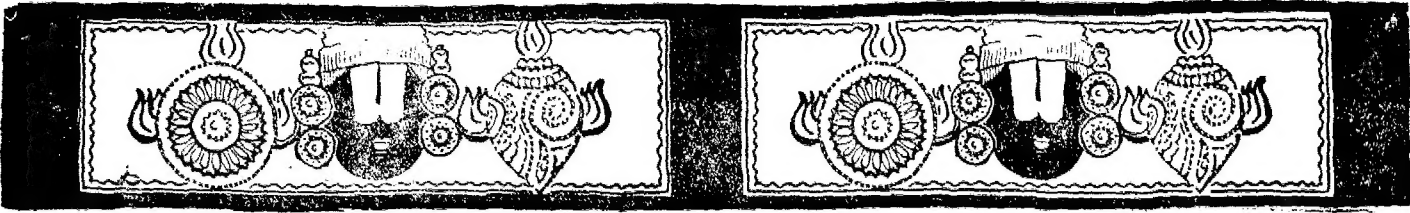
# చిన్నజబ్బిందార్లు

ఇల్లాళి. హిందూ. యిస్సు. పౌ. పుణ్యాల, పాపాల రంగు.

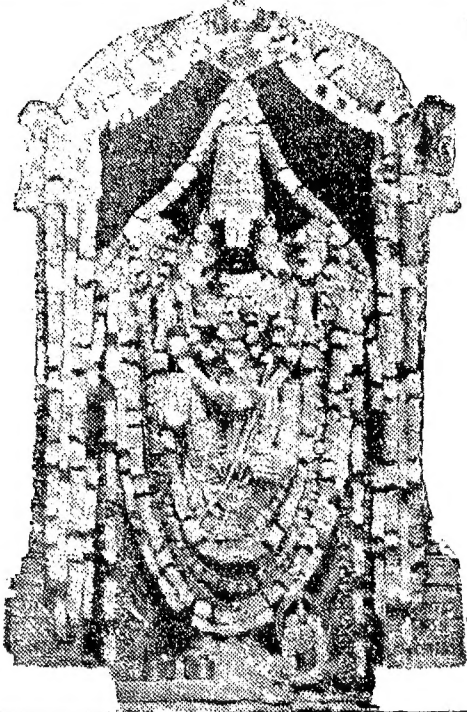
సర్వాధికారి: యస్.ఎస్.ఎం. పుట్టెలు, పాటలు రంగులు  
 (కవిత్వం: K.V.మహదేవన్, రచన: ఆదిత్య)

తెలుగుదేశం పార్టీ, 4, వారంకోట మండలి బోర్డు, మద్రాసు -



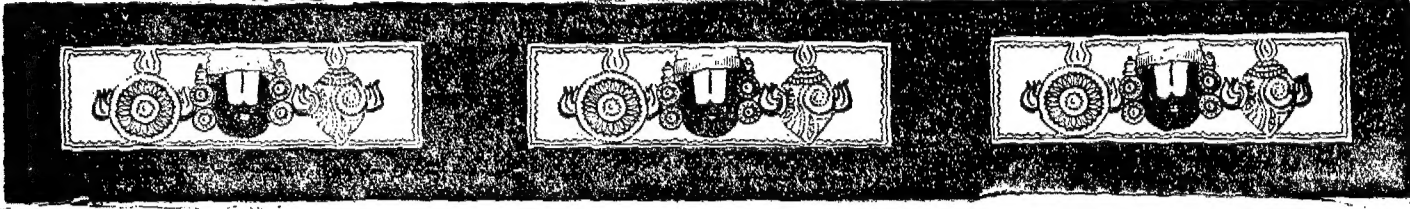


8



0

వ, రాజు



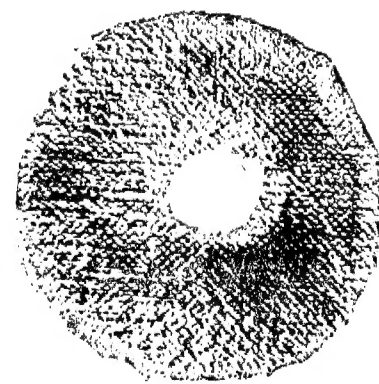
తెలుగుల పురుషోత్తమ దేవస్థానం  
అమృతం

# శ్రీవేంకటేశ్వరవైభవం

తర్వాత: పి.డి. ప్రసాద్

సంగీతం: ఎన్. రాజేశ్వరరావు

లక్ష్మీనిలం



# క్రీడాడిబుల్లడం

రెస్టోమన్ కలర్

నిర్దేశ, నందమూరి సాంబశివరావు

దర్శకత్వం: నందమూరి రమేష్ పాఠ్యశ్రీ: ఎన్. వెంకటరత్నం

## చిహ్న భావకాండలు!

<p><b>అంబాజీ</b> అంబాజీ సమర్పించు హాల్ వల్ అంబాజీ సమర్పించు హాల్ వల్ అంబాజీ సమర్పించు హాల్ వల్</p>	<p><b>అంబాజీ</b> అంబాజీ సమర్పించు హాల్ వల్ అంబాజీ సమర్పించు హాల్ వల్ అంబాజీ సమర్పించు హాల్ వల్</p>
--	--

PHONE: 446

## నక్కి ఫిలింస్

గుంతకల్లు.



దీ పా వ లి శు భా కాంక్ష లు

**మీ పాపాలకు**  
మీ పాపాలకు... మీ పాపాలకు...  
మీ పాపాలకు... మీ పాపాలకు...  
మీ పాపాలకు... మీ పాపాలకు...

**దినపత్రం ఆకాశవాణి**  
మంగళవారం అక్టోబరు 19  
హైదరాబాద్-ఎ  
405.4 మాటలు  
ఉ-6.00 వందేమాతరం 6.04 మంగళ  
భ్యు 6.10 భక్తి రంజి 6.40 మాస్టర్  
ముక్తాశ్రమ 6.45 గానమి 7.15 గాత్రం  
7.45 భగవద్గీత 8.20 విజయవాదన  
మ-12.05 విశ్రాంతి 12.40 కార్తీక  
కం కార్తీకము 1.10 వాద్య సంగీతం  
1.30 వినోదాశ్రమ  
సా-5.30 గాత్రం 5.55 ప్రతిక  
వీడియో 6.30 గ్రామీణులు 7.00 అని  
అనగ 7.15 గ్రామీణుల రేడియో గోష్ఠి  
7.45 రంజి సంగీతం 8.00 భక్తి రంజి  
8.15 విశ్రాంతి 8.30 గాత్రం 8.45  
వాద్య 9.15 విజయవాదన 10.30  
జాతీయ మేళ

**అక్టోబర్**  
శ్రీ జి.ఎల్.ఎస్.  
మీ పాపాలకు... మీ పాపాలకు...  
మీ పాపాలకు... మీ పాపాలకు...

**డబ్బు నిలువ**  
చేసేవారికందరకు  
హెచ్చు వడ్డీ  
యివ్వబడును  
15% వరకు  
సంపత్తి  
రమునకు  
శ్రీ చక్రవర్తి ప్రైవేట్ కార్పొరేషన్ (రిజిస్టర్డ్)  
(ఏర్ కండ్ల) 29, కంపృత్తె వీధి, (1వ ఫ్లాక్)  
మద్రాస్-1 ఫోన్: 28008 తం: DEPOSITS  
మేనేజరు: జి. శ్రీరాములు

**మంగళవారం అక్టోబరు 18**  
మంగళవారం అక్టోబరు 18  
మంగళవారం అక్టోబరు 18  
మంగళవారం అక్టోబరు 18

**భవిష్యం**  
మంగళవారం అక్టోబరు 19  
హైదరాబాద్-ఎ  
405.4 మాటలు  
ఉ-6.00 వందేమాతరం 6.04 మంగళ  
భ్యు 6.10 భక్తి రంజి 6.40 మాస్టర్  
ముక్తాశ్రమ 6.45 గానమి 7.15 గాత్రం  
7.45 భగవద్గీత 8.20 విజయవాదన  
మ-12.05 విశ్రాంతి 12.40 కార్తీక  
కం కార్తీకము 1.10 వాద్య సంగీతం  
1.30 వినోదాశ్రమ  
సా-5.30 గాత్రం 5.55 ప్రతిక  
వీడియో 6.30 గ్రామీణులు 7.00 అని  
అనగ 7.15 గ్రామీణుల రేడియో గోష్ఠి  
7.45 రంజి సంగీతం 8.00 భక్తి రంజి  
8.15 విశ్రాంతి 8.30 గాత్రం 8.45  
వాద్య 9.15 విజయవాదన 10.30  
జాతీయ మేళ

**మోడరన్ రూఫ్**  
మోడరన్ రూఫ్  
మోడరన్ రూఫ్  
మోడరన్ రూఫ్

**కాల రమణీయతను**  
కాల రమణీయతను  
కాల రమణీయతను  
కాల రమణీయతను

**మొదలైనారే, ఎక్కడున్నారే, మారు ఈ అత్యంత పాత్రలే ఈ ఉదాత్త కుటుంబగాధ మీది.**  
మొదలైనారే, ఎక్కడున్నారే, మారు ఈ అత్యంత పాత్రలే ఈ ఉదాత్త కుటుంబగాధ మీది.  
మొదలైనారే, ఎక్కడున్నారే, మారు ఈ అత్యంత పాత్రలే ఈ ఉదాత్త కుటుంబగాధ మీది.





# మహాభారతం

దర్శకత్వం: విజయ్  
సమస్య: జి.యం.కృష్ణారావు  
నిర్మాణం: చంద్ర సూర్యనారాయణ  
కథ: సునీత, రమణ  
దేవరాజ్ సత్యం చీటూరి  
కళ: భీమ: కూర్మ: వృద్ధా: నాగరాజన్ మాధవన్ వీరప్ప భీమ



ఫైటర్ టెనీస్ ఫిలిమ్స్ ప్రొడక్షన్స్  
ఫిలిమ్ థియేటర్లలో ప్రదర్శిస్తున్నది  
మైసూరు గోపాల్ కృష్ణన్, తిరువనంతపురం R.M.S. ఫిలిమ్స్, మద్రాసు  
ఆంధ్ర జిల్లావారీగా అమ్ముబడును.

**శ్రీ విశ్వ లేకండా విశ్రాంతి సౌందర్యలర:**

జలహారం మరియు అనేక విద్యమాల సాధారణమైన మందులను తీసుకోవడానికి అన్ని వయస్సులకీ విముఖులైనది. ముందుగా 20 సంవత్సరాల అనుభవం (మహారాజా రామ్ రామ్) (గవర్నమెంట్ రిటైర్డ్) సెక్రటరీ (నవరంగం) ముంబై (మైసూరు) తమ జీవితమును సుఖవంతంగా చేసుకొన్నారు. నరమలయెక్కి జలహారం మందులవల్లనే రాక చెప్పవచ్చు. యుల్ల కముల తలన జూదా బాగుచేయుదును. దీనివల్ల అతి త్వరలో విశ్రాంతి పొందగలరు.

సంపాదించు ముందు:

డా. రామ్ ముంబై 10. 8-00 నుండి 1-00  
హైదరాబాద్ 10. 4-00 నుండి 9 30

**రామ్ మెడికల్ హౌస్**

BRANCH OFFICE: మైసూరు, మెడికల్ కాలనీ, గాంధీ నగర్, (అంబాల్ ట్యాంక్ ఎదురు), పి.జి.యూ.వారి-3.

HEAD OFFICE: మైసూరు, అంబాల్, సెయింట్ మేరీ రోడ్, ముంబై లాకప్ నగర్, సికిందరాబాద్ (ఎ.పి.) ఫోన్: 72184.

**మెటాసిడ్ కాంబి**

బెండు కీటకనాశన మందుల ఫలితాన్ని యిస్తుంది.

సాధారణ పీల్చే పురుగులు ఎక్కువగా అప్పుతాయన భయం లేకుండా మెటాసిడ్ కాంబి ద్రవమును చల్లండి. మిరప, ప్రత్తి, వరి, ఇతర పంటలను కాపాడుతుంది.

పొడి కాదిన ఫలితాన్ని ఇస్తుంది.

మంచి ఫలితం మెటాసిడ్ కాంబి ద్రవము లేక పొడి మందుల ద్రవ-పొడితో వున్న కలహారాన్ని కాపాడని అర్హుడండి.

**మెటాసిడ్ కాంబి** వ్యవసాయ ఫలితం ఇస్తుంది.

నాణ్యమైన కేయర్ క్రిమి సంహారక మందులు

నాణ్యతగల బేయర్ క్రిమిసంహారక మందులు

4/622 (760)

సంతకం  
అనందదాసుకం  
వజ్రాలు  
బంగారు నగలు  
వెండి సామాగ్రి  
తయారీయవారు

**ఏకమేసీ జ్యూయలర్స్**

1893

మంబై  
112, నేరాజీ రోడ్, మద్రాసు-1  
ఫోన్: 81408  
123, మౌంట్ రోడ్, మద్రాసు-8  
ఫోన్: 88212

అవును - **శాలిపెన్**  
బాధానివారిణి మాత్రము  
తలనొప్పి, పుష్, పంటనొప్పి, బట్టనొప్పిలని వెంటనే సాగొడ్తాయి

శాలిపెన్ రోజువారీ బాధలను దాల్చడం సులభమే!

శాలిపెన్ డాక్టర్లను బాధించదు.

శాలిపెన్ డాక్టర్లను రిమిడియేషన్ తయారీ చేసినది

**SALOPIN**

**ఇబ్బడి ముబ్బడిగా పంటలు పండాలంటే వాడండి కొఠారి ఎరువులు**

**KOTHARI'S FERTILISERS**

BLUE MOUNTAIN ESTATES AND INDUSTRIES LTD. MADRAS

Regd. Trade Mark

ఉత్పత్తికారులు: బ్లూ మౌంట్ ఎస్టేట్స్ & ఇండస్ట్రీస్ లిమిటెడ్  
శెరిలై జర్ డిపార్టుమెంట్ 20 సంగంనాకమ్ హైరోడ్ మద్రాసు 34

**మేము దేశపు పురోభివృద్ధికి చక్రము వేసేము**

చక్రము రోడ్లపై అని ఎన్నో వర్షానీల వర్షానీల. ఉదాహరణకు, రైల్వేల వ్యాధి వర్షానీల కలవడం, వర్షానీల మార్కెట్ల అని లేకుండా, ఒక ప్రాంతమునకు మరొక ప్రాంతమునకు రాకపోకలు ఏర్పడవు. అలా ఉప్పు, కపిడి, వర్షానీల పరియె ఇరుముల ప్రయాణములను వరకుండు యీ విధం రేకముగ్గ శాతాగ్గ మూలంకు తీసుకొనిపోవుటో వహాయవడతాయి.

వహారాకముల విస్తరణతో, వారియ ప్రగతి ఉప్పు ముఖ్యమైన సాగ్ర

చూస్తాం. ఉప్పు, వరి, ఇంజనీ, వివిధ ఉపయోగముల వారియ 'దబ్బు' విలువ వేరే ఏకే కలిగివరలేదు.

అందువలననే మేము ఎంతో శాంతి, శ్రమ మరియు కష్టం అవుచేది అలా ఉత్పత్తిలను విదేశీగక అభివృద్ధి చేస్తుంటాము.

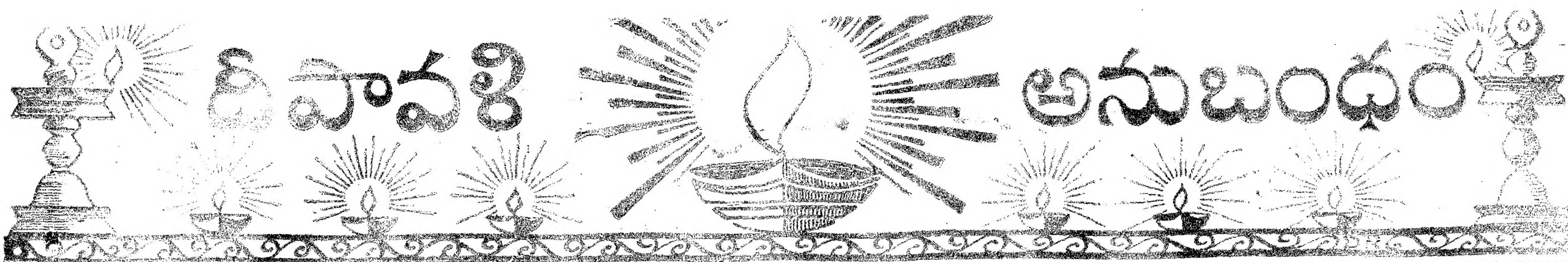
అలా స్త్రీల భారతీయ అర్ధిక పరిస్థితి మెరుగు చేయుటో వహాయ వడుతోంది.

**టాటా స్టీల్**









# దీపావళి-చరిత్రక ప్రాధాన్యత

"దీపకాంత"

తమనో మా జ్యోతిర్గమయ

దీపావళి ప్రాచీన కాలమునుండి భారతీయులకు రాష్ట్రీయ, సాంస్కృతిక పర్యమంగా ప్రబలి వచ్చి యున్నది. ఆధ్యాత్మిక దృష్ట్యా, భౌతిక దృష్ట్యా, ఎటువంటి దీపావళి సందర్భం సంస్కృతి సాంప్రదాయాల్లో ఒక విశిష్ట స్థానమున్నది. అంతేగాక చరిత్రకర్తల కొరకు దీపావళి అగ్రస్థానముగా యున్నది.

సామెతల ద్వారానంద సరస్వతి నిర్వాణం ఆర్యసమాజ స్థాపకుడు స్వామి దయానంద సరస్వతి వైదిక ధర్మాన్ని ప్రచారం చేయుటలో అపారమూల్యమైన పాత్ర పోషించినందుకు సరస్వతిగారు గౌరవనీయులు.

జి. అశ్వినీకాంతం ఆంగ్లంబడిన మహాపురుషుడు. అల్ప వికార బ్రాహ్మణుడు. దీపావళి సర్వసముదాయ దీపావళి.

అవ్యతేంద్ర స్వర్ణ మందిరం 1845 లో ఈ దీపావళి ప్రథమముగా ఆంధ్రప్రదేశ్ స్వర్ణమందిర నిర్మాణానికి అంకితముగా గావించబడినది. ఆ కారణంగా వేలకొద్దీ అవతీరారు దీపావళిని అత్యంత ప్రేమగా అభివృద్ధిచేసారు.

మహావీరుని విగ్రహం శ్రీ మహా ప్రభుత్వ వర్ణనా మహావీరుడు ఈ దీపావళి అమావాస్యవారు మహారు 477 సంవత్సరాల క్రితం స్వర్ణమందిరమును ఆరంభించి దీపావళిని ప్రాచీనంగా పాత్ర పోషించారు. దీపావళిని ప్రాచీనంగా పాత్ర పోషించారు. దీపావళిని ప్రాచీనంగా పాత్ర పోషించారు.

దీపావళి ప్రాచీనంగా పాత్ర పోషించారు. దీపావళిని ప్రాచీనంగా పాత్ర పోషించారు. దీపావళిని ప్రాచీనంగా పాత్ర పోషించారు.

## సంసార దీపావళి

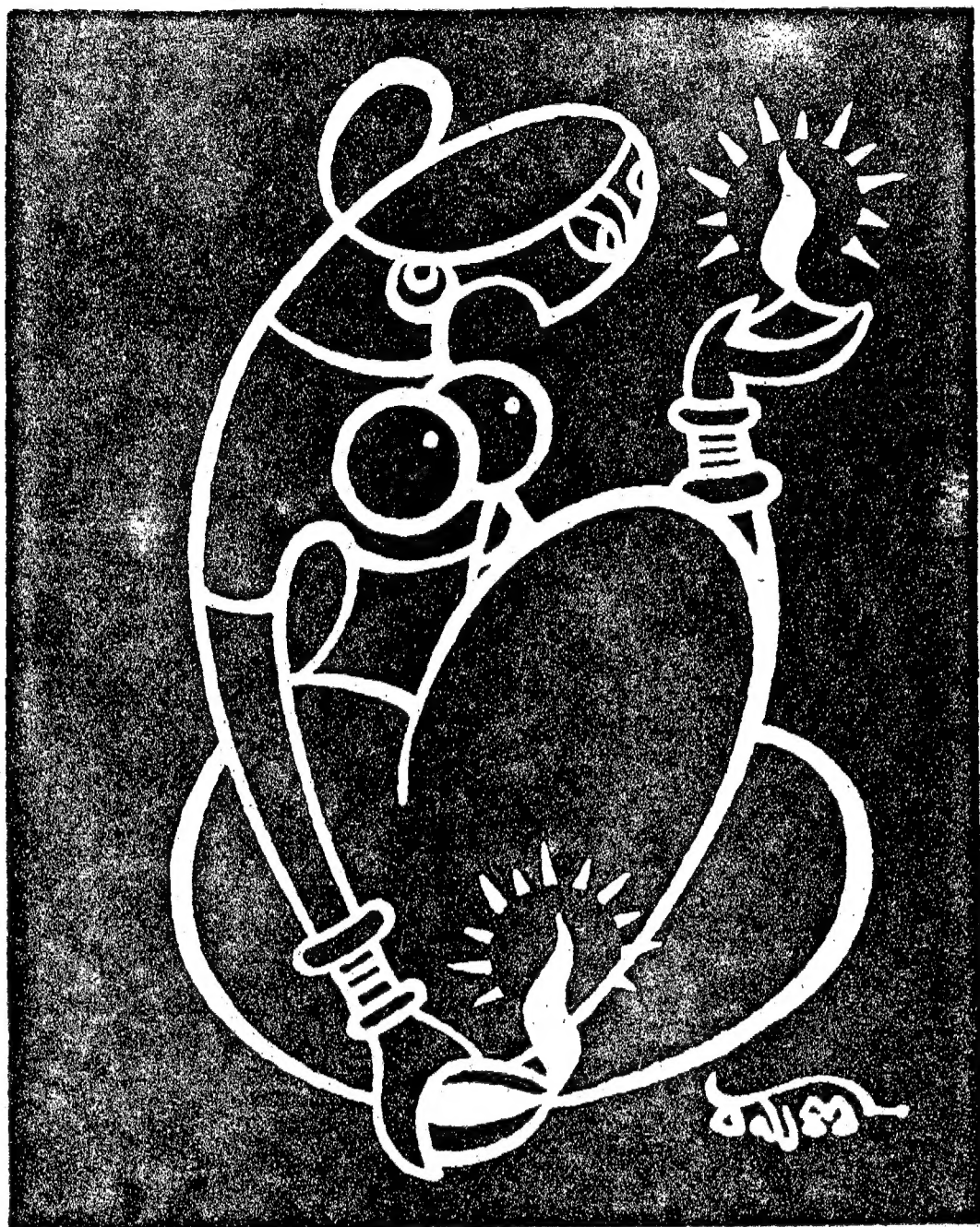
శ్రీ దూపావళి సంపత్కృతి-మూలకావ్యం

పండుగ వీరకై భాగ్యములే రవంత బున బున మన విచ్చుబుడ్డివోర ఉద్యోగ మనుచు గుడ్డురిమెడు పెదబాబు మోయసాగెను ఒకాకాయవోర చెల్లెలవరేమని చెలగె దా (బు) రుణదాత గంతు లి చు కప్ప గంతు వోర (కొత్త) తెలి సుచీర కోరిన కూతురు వాగె హైద్రాబాదుబాబు వోర.

పాప క్షేమన బొమ్మ తుపాకివోర భయము చెంది వడంకిన బామ్మ రు శ్రీనివాసుని పిల్లలు బిచ్చవోర మోదమున కేల్చె దీపావళి దినము.

పై గంజిలో మూతల సంప్రదాయమును "అకాశ కై రుప కల్పము" అను సంస్కృతి స్థాపించి మక్కాకు తిరిగి వెళ్ళిన పాత్రానికి గ్రంథమున ఇట్లు చెప్పబడి యున్నది. దీపావళి స్వర్ణకల్పముగా దీపావళిని మునుపటి మంగళాష్టమము లాచరించుట దీనినే "పక్షిరాజ్" అని పిలిచెడివారు. వృత్త శిలాదులతో కాలక్షేపము చేయుట, "పక్షిరాజ్" అనగా "రాత్రి జరిగిన ఉత్సవం" నీసంకేతము, చివ్వుబుడ్డు ఇచ్చాడని గురి అని అర్థము. ఈ సందర్భానంద బాణసంబా బాణసంబా కాల్పులు నాటి అనారములని వివరించుటగా కల్పి అరంభముగా దీపావళిని చెప్పబడి వున్నది. నాటి ఆచారాచారే వేలకొద్దీ జరిపేవారు. ముస్లిములతో మనకు సంబంధము కలిగిన తర్వాతనే మనకు బాణసంబా కల్పి ఆచార మేర్పడినది చరిత్రకారుల అభిప్రాయం.

విజయనగర కాలంలో విజయనగర రాజుల కాలంలో కూడ దీపావళి అలంకరించేవారు. వారు దీపావళి రాజ ఆంధ్రపురము ముగ్ధా రంగు రంగుల దీపావళి అలంకరించేవారు. వారు దీపావళి (11వ పేజీ చూడండి)



శ్రీమతి వి. కస్తూరీ వి  
స్వా! కనకా విశ్వమితే నేడు  
భద్ర గాంధీ ర సంభరితమయ్యే!  
మానవత్వపు దీపావళి నీవే!  
దానవత్వము శత్రుత్వం నీవీ!  
అనం హాసము లేనే గానీ నీవే  
పున విప్లవ కడగండై యురూ నీవే!  
అర్చనావా శేవే ప్రాధాన్యత నీవే!  
గడ్డ కట్టిన కటికవికలులు నీవే!  
కనుల నేయెడ కారుణ్యం అతిశయం  
తీర రుగి కాంధికారమోదే!  
న కు సంవా వెలిగించు వెలి శేను!  
హం పంతాం లేగిన నీగు తప్ప!  
కాన దేంగు వెత్తకాంతి యివట  
మత్తుజలెడు స్వర్ణ తమము తప్ప!  
ఈ భావించు నంద నీందులేను  
నరవిశాసము లాడు నెవము తప్ప!  
దర్శిస్తేలు వెలుగున "రణే" వి  
యుగయుగముల సంభవ మొందదు నట!  
తంలి రమ్మి క దరవన త బా రుమం  
గుండెక నివ్వే వెలిగించుకొనుచు నీవే!

త్వరలో వస్తూంది!  
దీపావళి  
మళ్ళా కాంక్షంతో?

M. బాలయ్య B.E., సమర్థులు  
అవ్వతా ఫిలిమ్స్ వారి  
**చెలివి కాపురం**  
క్రియేట్వ్ - దర్శకత్వం  
K. విశ్వనాథ్ B.Sc.,

నిర్మాతలు: B. కృష్ణసాహెబు.  
A. సూర్యనారాయణ  
కథ: M. బాలయ్య B.E.,  
మాకులు: గొల్లపూడి,  
సంగీతం: K.V. మహాదేవన్  
కేమరా: S.S. లాల్,  
కళ: K. నాగేశ్వరరావు,  
స్వగం: K.S. రెడ్డి  
పాపముల్లి

పాకులు H.M.V. రికార్డులలో  
విశంధి. తంబూరుగా వున్నది

శ్రీ ఫిలిమ్స్ లభిజ్. శివనంకర్ ఫిలిమ్స్  
SUVARNA







సంపాదించండి

13% సేవ

ఫిక్సెడ్ డిపాజిట్స్

వివిధ పాఠశాలలలో దీపావళి - చిభిన్ స్వరూపాలు

తెలుగు ముఖ్యమంత్రి యుద్ధి. వాసా  
య్యలు ఆదిత్యానిని కాంక్షిస్తూ దీపావళి  
వాడు కొత్త రంగు ప్రముఖములు ప్రాచీన  
విందులు, అద్భుతమైన స్మృతికలంగా  
పూజలు జరుపుట అవసరమై యున్నది.  
మధుర ముగిసిన అద్భుతమైన పిండి గంగాదేవి  
యందుకు గౌరవ ముగిసిన అలంకారం  
తల పూసలు తెలుగు సరస్వతీదేవతలకు,  
శ్రీమదాయమామ తమిళుల నమ్మకము,  
అనారాధ్య వారాహము వారులో నున్న  
కనుక నర నరకుల గాని దేవులు మంగళ  
కలలు, విజయముల కలల గానంతో  
(11 వ పేజీ చూడండి)

**INFC**  
సం.వి.అక్షయ్య చెట్టి-మేనేజింగ్ పార్టనర్  
వరసాద్రి భూమి  
వాణిజ్య సంపత్తి, చెట్టి-లిమిన్ అడ్వైజరు  
లిక్విడ్ సారాయి  
ఫైనాన్సింగ్ కార్పొరేషన్ (రిజిస్టర్డ్)  
198, గోవిందమ్మనాయకన్ పేర్, మద్రాసు-1  
Phone: 21637  
Group: REAYORSH

మీరు ఉన్నది సరస్వతి  
మీరు ఉన్నది సరస్వతి  
మీరు ఉన్నది సరస్వతి  
మీరు ఉన్నది సరస్వతి

దేవుల మోహమునకు సరస్వతి ముగిసిన  
మీరు ఉన్నది సరస్వతి  
మీరు ఉన్నది సరస్వతి  
మీరు ఉన్నది సరస్వతి

మీరు ఉన్నది సరస్వతి  
మీరు ఉన్నది సరస్వతి  
మీరు ఉన్నది సరస్వతి  
మీరు ఉన్నది సరస్వతి

మీరు ఉన్నది సరస్వతి  
మీరు ఉన్నది సరస్వతి  
మీరు ఉన్నది సరస్వతి  
మీరు ఉన్నది సరస్వతి

మీరు ఉన్నది సరస్వతి  
మీరు ఉన్నది సరస్వతి  
మీరు ఉన్నది సరస్వతి  
మీరు ఉన్నది సరస్వతి

మీరు ఉన్నది సరస్వతి  
మీరు ఉన్నది సరస్వతి  
మీరు ఉన్నది సరస్వతి  
మీరు ఉన్నది సరస్వతి

మీరు ఉన్నది సరస్వతి  
మీరు ఉన్నది సరస్వతి  
మీరు ఉన్నది సరస్వతి  
మీరు ఉన్నది సరస్వతి

**Poshak VANASPATHI**  
అక్షరశబ్దమైన  
1 కిలోగ్రామ్ పాలిథీన్  
జాడీలలోకూడా యిప్పుడు లభిస్తున్నది.  
పోషక్ మనస్పతి  
అన్నమైన వృక్ష సంబంధమైన  
తైలములతో తయారైనది.  
ఇందు ఎ & డి  
మాంసకృత్తులు నిండుగా గలవు.  
ఉత్పత్తిదారులు:  
టి. జి. లక్ష్మయ్య నెట్టి & సన్స్  
ఆదోని (A.P.)

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో  
ఆంధ్రప్రదేశ్ లో  
ఆంధ్రప్రదేశ్ లో  
ఆంధ్రప్రదేశ్ లో

గునుపాటి తోగీశ్వరం  
గునుపాటి తోగీశ్వరం  
గునుపాటి తోగీశ్వరం  
గునుపాటి తోగీశ్వరం

మీరు ఉన్నది సరస్వతి  
మీరు ఉన్నది సరస్వతి  
మీరు ఉన్నది సరస్వతి  
మీరు ఉన్నది సరస్వతి

మీరు ఉన్నది సరస్వతి  
మీరు ఉన్నది సరస్వతి  
మీరు ఉన్నది సరస్వతి  
మీరు ఉన్నది సరస్వతి

మీరు ఉన్నది సరస్వతి  
మీరు ఉన్నది సరస్వతి  
మీరు ఉన్నది సరస్వతి  
మీరు ఉన్నది సరస్వతి

మీరు ఉన్నది సరస్వతి  
మీరు ఉన్నది సరస్వతి  
మీరు ఉన్నది సరస్వతి  
మీరు ఉన్నది సరస్వతి

TO ALL OUR PATRONS  
A HAPPY DEEPAVALI  
AND A PROSPEROUS NEW YEAR  
FROM  
**veecumsee jewellers**  
(ESTABLISHED 1893)  
SHOWROOMS AT  
NETAJI ROAD MADRAS-1 & MOUNT ROAD MADRAS-6

**శింకర్ గోమిల్**  
25  
సంపాదించండి  
సంపాదించండి  
సంపాదించండి  
సంపాదించండి

**రైతులకు సలహాలు**  
మీరు మీ పొగాకు పంటనుంచి ఎక్కువ లాభం పొందటం ఎలా?  
మంచి రకం పొగాకును ఉత్తమ గిరాకీ పొగాకు పండించే ప్రతి రైతుకూ తెలుసు. ఎక్కువ ప్రమాణంలో పండించటం వలన కాదు మంచి రకం పండించటం వలన అనే పంగతి. నల్లరేగడి ఖామిలో మంచి రకం పొగాకును పండించటం కోసం యీ విధంగా చెయ్యటం చాలా అవసరం.  
1. మొక్కలో, మిరియనుకు నూరు పాళ్ళు మించకుండా తప్పని పుష్ప ఖామిలలో మూడవ పొగాకు నాంది.  
2. మంచి మూర్తి చెయ్యండి. క్రిందటి ఏడు గవక మీ ఖామిలో పొగ కోరి వేస్తే, ఆ నేలలో మూర్తి యాపడే పొగ కోరి చెయ్యండి.  
3. మీ ఖామిని ఎంతా కాంబో ట్రాక్టరుతో మునిగించండి.  
4. మొక్క పొడుకు 3-4 చాలా మందిగా, ముక్కులను చాటడో వకవలో తోలిన, తోలిన వాగడి లాంటి వ్రతమి, లావణ్యము, పొటాష్ తగు పాళ్ళలో పుష్ప ఎరువు చేయండి.  
5. తెగళ్ళు, వేరుకాయలను మంచి రకమైన నాన ఎక్కువండి.  
6. అల్లంల నెం ముక్కునుండి, వనంల నెం మొదటి కారంలో, అమల మామ మొక్క నాంది. వానవల కాం వాకి వంపా పొందవలసి మంచిది. ఎక్కువ వర్షాల తులన మూడవవర్షా, తులన వర్ష ప్రమాణం పుష్పా, మొక్క నాంది.  
7. మొక్కకి మొక్కకి ముక్క (55 x 55 సె.మీ.) 85 సె.మీ, కూరం పుండలాగ, అంతే పొడవుకు మొక్క 13,402 మొక్కల పుండలాగ వాడండి.  
8. నల్లరేగడిలో వేసే పొగ కోటకు ఏడు పుక్కలండి.  
9. మల్లకోడు కవింకగానే, పుష్ప లాంటిగానే దానిని తీసేసి, ఒక గోరిలో కప్పివేయండి.  
10. ఆ మొదలిన ప్రతి వంపా రక మయ్యి మూడవ, జగన్ మోహన్ రంగుండి, పొడి మామలో పుష్ప మంతుర్ని మూడం పొగాకులైన వల్లకండి.  
11. అవసరాన్ని బట్టి లాక్టరీ గా తల కొట్టాలి. లేదా తల తలంబిలో క్రిందనుంచి రెండు మూడు రెమ్మలను తీసేయాలి.  
12. నందుకు వర్షపు అకును మూడవ రేంబరి, రెండు అకులు వరిగిపోయినా చూడాలి.  
13. దేవరో పుండే ముందు, వర్ష అకును గ్రేడవేసే కట్టాలి. వాగ వండిన అమర్చి లాగు అకును వానాలోనూ, ముందు వచ్చి అమర్చి పైనపుష్ప లావణ్యమా పుండాలి.  
14. ఒక క్రమమైన వర్షంతో ముగియించ చెయ్యాలి.  
15. ముక్కువేసిన అకును వరియైన అకులలో మంచి మొక్కల, అకును ము ఎక్కువ గాని, మరీ తక్కువ గాని ఉండవలసి చూడండి.  
16. విడిత ప్రమాణము ప్రకారము మీ పొగాకును గ్రేడు చెయ్యండి.  
రాబోయే ప్రకటన క్రిమి సంహారక మందుల్ని గూర్చినది. ఇది ముక్కా యిడే ప్రకటన ఒక వెం తర్వాత ప్రచురించబడుతుంది.  
పొగాకు పండించే రైతుల సంఘాలకు కోసం  
ఇండియన్ రిఫ్ టూటాకో డెవలప్ మెంట్ కంపెనీ లిమిటెడ్ వారి ప్రచురించబడినది.

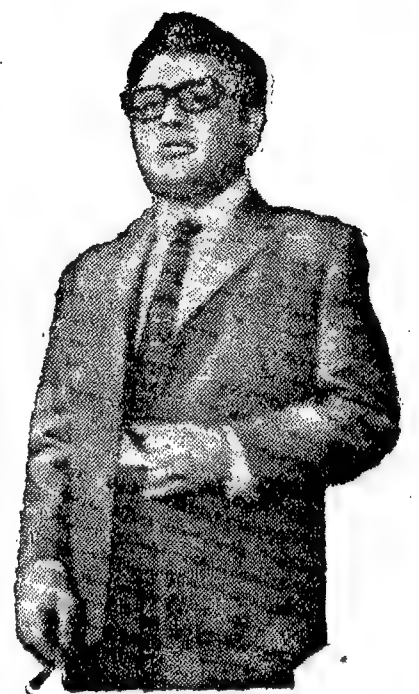
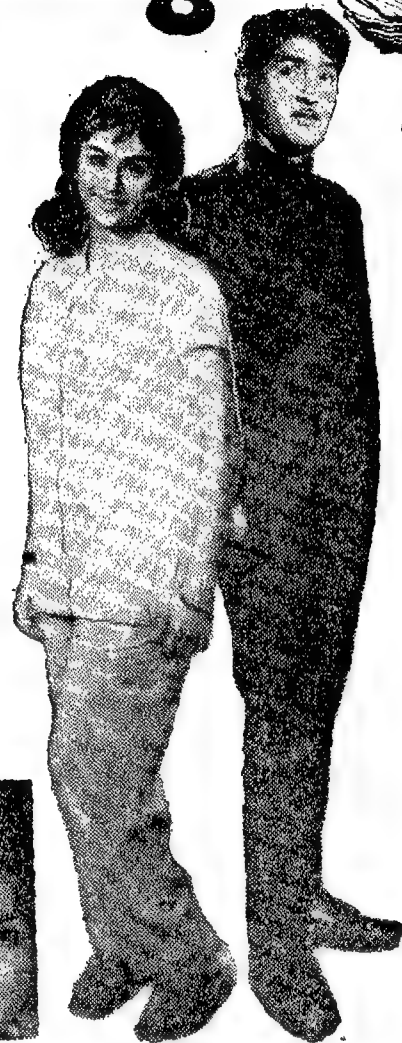


నవంబర్ 5 విడుదల!

అన్నపూర్ణ కంపెనీ

# తల్లి కూతుళ్లు

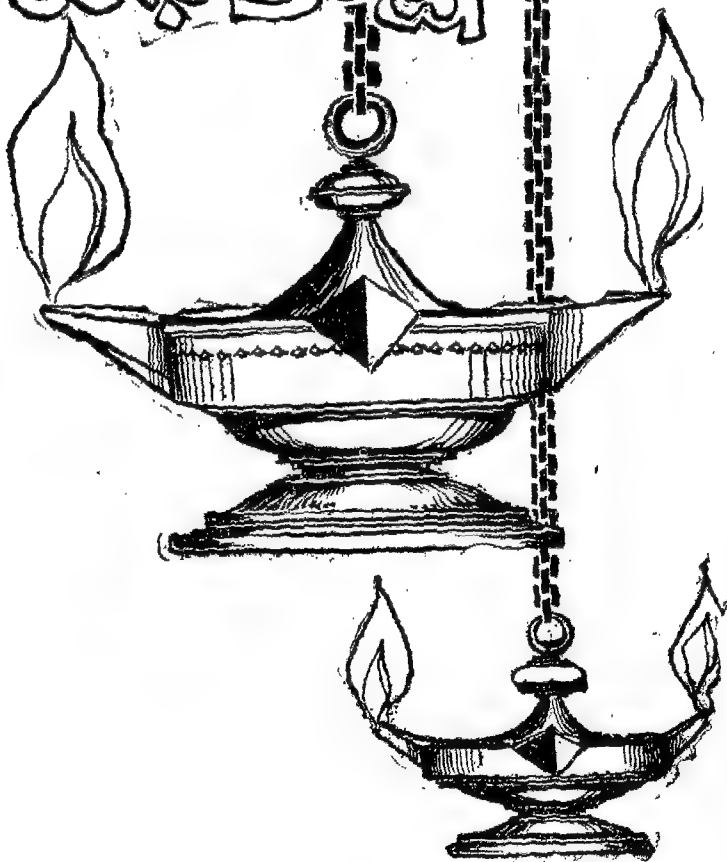
దర్శకత్వం  
జి.రామకృష్ణ  
నిర్మాణ  
కె.చటర్జీ  
నిర్మాతలు  
టి.కృంతికుమార్  
వి.రాఘవరావు



కె.ఎస్.ఆర్.ఎస్.

తెన్నెపూర్ణ రిలీజ్

దీపావళి  
చుట్టాకొండలు



ది పూర్ణాష్టకం  
[త్రై] విమిళిక్ష్

నిర్మాత: జి.రామకృష్ణ - నిర్మాణ: కె.చటర్జీ - నిర్మాతలు: టి.కృంతికుమార్, వి.రాఘవరావు

అక్టోబర్ 29 విడుదల!  
ఎమ్.వి.ఆర్. మూవీస్  
చలాకిరాణి  
కిలాడిరాజు

కృష్ణ, విజయలలిత, అంజలి,  
సత్యనారాయణ, రాజబాబు,  
జ్యోతిలక్ష్మి, ప్రభాకరరెడ్డి,  
సంగీతం: సత్తెం  
దర్శకత్వం: విజయ

మయూర్ మూవీస్  
జేమ్స్ బాంమ్ III

కృష్ణ, గుమ్మడి, విజయలలిత,  
జ్యోతిలక్ష్మి, సత్యనారాయణ,  
రాజబాబు, విజయశ్రీ,  
సంగీతం: సత్తెం  
దర్శకత్వం: కె.ఎస్.ఆర్.ఎస్.  
నిర్మాత: బి.కృష్ణారావు, అగర్ వల్  
జి.వి.గుమ్మయ్యవర్, రామకృష్ణ

శ్రీ కల్పనాచలం  
సామరిసామె

చలం, విజయలలిత,  
చంద్రమోహన్, రాజనాథ్,  
భాయాదేవి, జ్యోతిలక్ష్మి,  
అల్లూరామలింగయ్య,  
సంగీతం: జి.కె.వెంకటేశ్వర్  
దర్శకత్వం: వి.రామకృష్ణారావు  
నిర్మాత: వి.కె.బాబురావు

పతికమూల సుందరాయుడు  
సమర్థుడు  
భామమూవీస్ వారి

కన్నతల్లి

జోషన్ బాబు, చంద్రకళ,  
నాగభూషణం, సావిత్రి,  
సంధ్యారాణి, రాజబాబు,  
బి.కె.సి. నారాయణరావు,  
ప్రభాకరరెడ్డి,  
దర్శకత్వం: ఆత్మీయ  
సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్  
దర్శకత్వం: టి.మాధవరావు  
నిర్మాతలు: టి.విజేంద్రనందరెడ్డి,  
ఆర్.నీతారామరావు,  
నిర్మాత: పి.నాగభూషణం

చంద్రమూవీస్ వారి

శ్రీకృష్ణలీల

దర్శకత్వం: ఆత్మీయ  
నిర్మాత: పి.మహదేవన్  
నిర్మాత: చంద్రమూవీస్  
నిర్మాత: పి.నాగభూషణం

రవిచంద్ర ఫిలింస్

మొగ్గాడా స్టూడెంట్స్

జిగ్రత్త (కాన్ఫిడెన్స్)

కృష్ణ, సత్యనారాయణ, ప్రభాకరరెడ్డి,  
జ్యోతిలక్ష్మి, రాజసులూపం, ముం  
సంగీతం: సత్తెం  
దర్శకత్వం: కె.వి.ఎస్.కృష్ణారావు  
నిర్మాత: కె.వి.రావు  
కె.మరా: పి.దేవరాజు

గురుదేవ ప్రొడక్షన్స్  
బుర్రెట్ బుల్లెట్

(ప్రొడ్యూసర్)

భారతి, విజయలలిత,  
ఎస్.చలం, నాగి, రవిచంద్రన్  
సంగీతం: రాఘవులు  
దర్శకత్వం: ఆత్మీయ  
నిర్మాత: పి.నాగభూషణం  
నిర్మాత: పి.మహదేవన్

త్రివేణి ప్రొడక్షన్స్

బడిపంతులు

(కాన్ఫిడెన్స్)

శ్రీమహాస్వరూపిన్

ప్రొడక్షన్స్-1

కృష్ణ, అంజలిదేవి, చంద్రకళ,  
సత్యనారాయణ ము  
సంగీతం: సత్తెం  
దర్శకత్వం: విజయ  
నిర్మాత: పైడిమర్రి

సుభాషిణీ ఆర్ట్స్ ప్రొడక్షన్స్

ప్రొడక్షన్స్-3

(ప్రొడ్యూసర్)

నిర్మాత: చంద్రమూవీస్  
నిర్మాత: కె.వేంకటేశ్వరరావు

విజయవంతంగా

నడచుచున్నా

చిత్రాలు.....

సుభాషిణీ ఆర్ట్స్ ప్రొడక్షన్స్

అద్వైతాత్మకం

(కాన్ఫిడెన్స్)

నిర్మాత: చంద్రమూవీస్  
నిర్మాత: కె.వేంకటేశ్వరరావు

విన.బి.ఆర్. పిక్చర్స్

నాతన్యూడు

దర్శకత్వం: కె.ఎస్.ఆర్.ఎస్.

నిర్మాత: పి.నాగభూషణం

రాజువు

మిగతా చిత్రములు

ప్రకటన

త్వరలో!



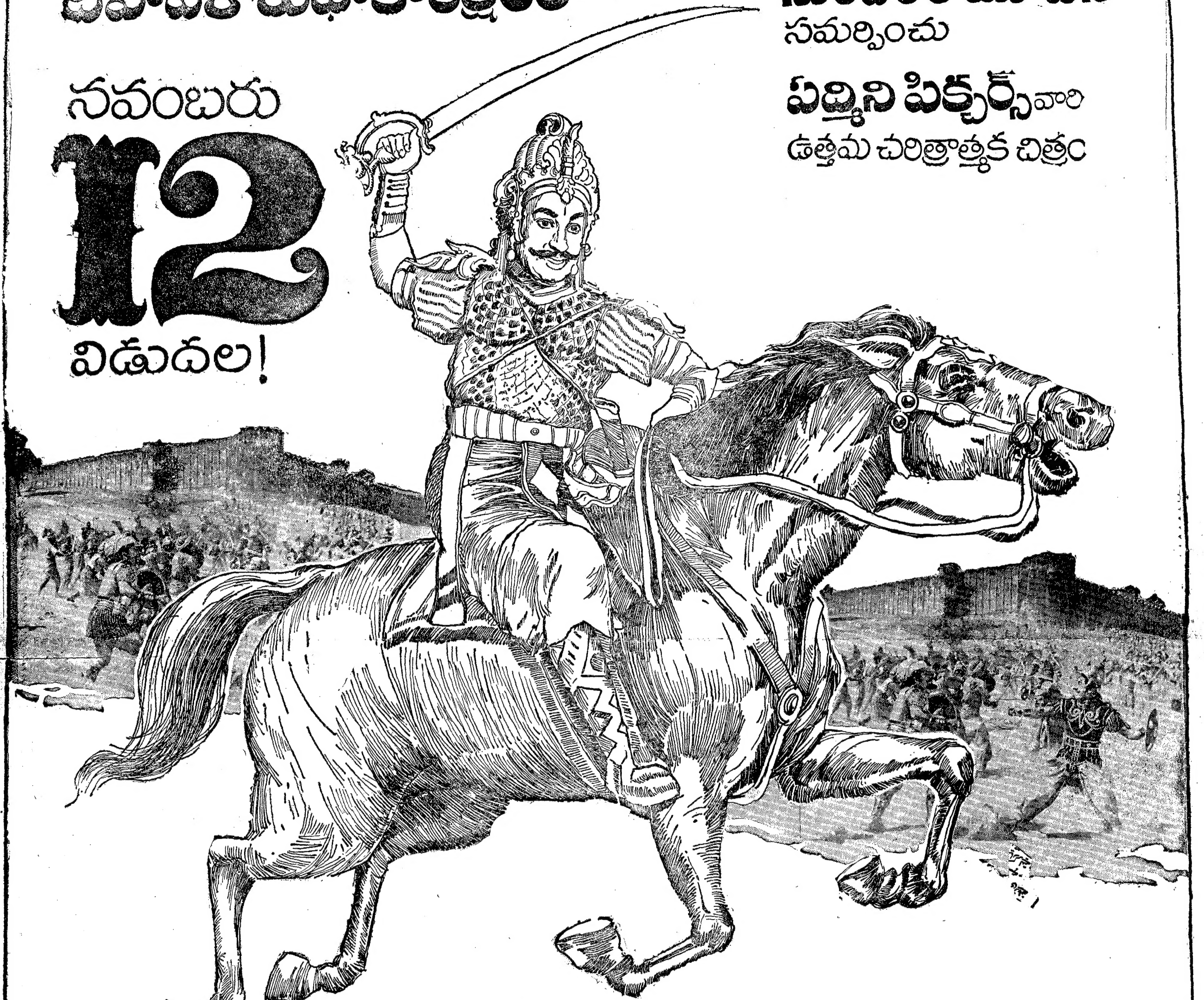
అఖిలాంధ్ర ప్రేక్షక మహాశయములకు అపూర్వ కానుక!!  
 బీహార్‌కి కుబాకాంక్షలతో సుందరం మూవీని సమర్పించు

నవంబరు

12

విడుదల!

పిత్తిని పిక్చర్స్ వారి ఉత్తమ చరిత్రాత్మక చిత్రం



# శ్రీకృష్ణదేవరాయలు

నిర్మాత-దర్శకుడు: బి. ఆర్. పంతులు

ఈస్టేమన్ కలర్

సంగీతం  
 టి.జి.లింగప్ప  
 మాటలు-పాటలు  
 రాజశ్రీ

శ్రీకృష్ణదేవరాయలు చిత్రకథ, కేవలం రాయలు కథ మాత్రమే కాదు, విజ్ఞానరంగంలో విశ్వవిఖ్యాతిగాంచిన "తెలుగు జాతి కథ" దేశభాషలన్నింటిలోనూ గ్రహీతృమానంగా వెలిగి "తెలుగు భాష కథ" అరివీర భయంకరులైన జగజ్జిట్టిలనెందరినోకన్న "తెలుగు గడ్డ కథ" ఒక్క మాటలో చెప్పాలంటే ఆ కథ..... ప్రతి "తెలుగు బిడ్డ కథ" తెలుగువాడన్న ప్రతివాడు తెలుసుకొని తీరవలసిన కథ!!

పంపిణీదారులు:  
 ఆంధ్రా. సి.డి.డి.  
 విజయాపిక్చర్స్  
 విజయవాడ.  
 జైజాం!  
 శ్రీనేషనల్ ఆర్ట్ పిక్చర్స్  
 సికిందరాబాద్



దీపావళి శుభాకాంక్షలు

**మూలవ్యాధికి సూర్యాస్**

**వర్షి**

**బిళ్లలు**

పెంట్ పనిచేయును

శ్రీ సూర్య ఆయుర్వేద నిలయం

పిఠాపురం, ఆంధ్ర.

అన్ని మందుల పావులలోను దొరకును.

## చిహ్న దీపావళి

శ్రీమతి ఎ. లీలావతి

నవ్య వైతన్య సంకేతమై  
జన్య సౌభాగ్య సంగీతమై  
దివ్య విజ్ఞాన చిహ్నమై యై  
దిశలు వెలిగించు దీపావళి  
ఆంధ్రకారము బాసి  
ఆత్మ జ్యోతిని చూసి  
ఆకాశకాళం  
ఆదర్శముల వినిచి -నీ  
కలనారీ లోగిలిని  
విరుచేద ముంగిలిని  
ఒకరీతి కాంతులను  
నవరించి వరికించి -నీ

బుడమ కని మిత్ర కొమ్మలూకల్లు పుట్టె  
బుడమ కని మిత్ర కొమ్మలూకల్లు పుట్టె  
బుడమ కని మిత్ర కొమ్మలూకల్లు పుట్టె  
బుడమ కని మిత్ర కొమ్మలూకల్లు పుట్టె

బుడమ కని మిత్ర కొమ్మలూకల్లు పుట్టె  
బుడమ కని మిత్ర కొమ్మలూకల్లు పుట్టె  
బుడమ కని మిత్ర కొమ్మలూకల్లు పుట్టె  
బుడమ కని మిత్ర కొమ్మలూకల్లు పుట్టె

## ఆశాజ్యోతి

పురాణపండి విజ్ఞి

కొడిగట్టిన జీవితానికి  
అలుముకున్న చీకటికి  
దివ్యజ్యోతి వెలిగించి  
కనులవిందు గొంచండి  
అందుకోండి ఆనందము  
సాంసుకోరి వచ్చింది  
తెలుగు వెలుగు కాంతిలోన  
తలుచుకోండి మన 'తాత'ను  
మది నేడన వదలండి  
మనిషిగా తెలుసుకోండి  
ఆరతిపావు దీపావళి  
మరలి వచ్చు మానసానికి  
తలుచుకోండి తెలువారులు  
తలుపుకోండి 'దివ్యజ్యోతికి'

సాయంపుట్టి తరవాడంబులు దోరి  
నెమిదిలో వసంబులు వెళ్ళుతల్లు  
లక్ష్యమార్పింతులందు ముక్కులంపుగెలుపు  
గై కొనియే వట్టలాను సంగ్రహము  
ఈ ప్రత్యేక పత్రికను శత్రుత్వముతో వీరిల  
విందుగనున్నది..... సందర్భాలిహేమ కారో  
మరి,.....  
అరిజానుల్ పారిజాతు జాతు జములం  
దండర మందారక  
నరమాతామకరింద బిందు నరి  
స్వందంబు లందంబుల్లు  
లోగుంబయ్యన కొంగెంతవోలం  
దోడ్ కరానారమన్  
దరహా పురపూరములనియు మం  
దర్శనగి కేగితిరి.

శ్రీ కృష్ణుడు వదర్శన వక్రము  
ప్రయోగించి నరకాసురుని సంహరించు  
మట్టును గొప్పది. ఇంతటి సంఘటనను  
పోతున రెండు వట్టములలో దేర్చుచున్నాడు.  
వక్రము గొప్పదనమును చెప్పుచేతను.  
ఆంధ్రుల ముద్దుల కని పోతన. జశను  
కృష్ణుడును నరకాసురవల అవస్థను పలు  
నీయము. శ్రీకృష్ణుని ప్రలాపము చూచు  
కొర్కిలో పత్తయే యుద్ధమునకు బయలు  
దేరుట విశేషము. అయినరెన్నోన యుద్ధము  
నట్టలాను చూచుటకు శ్రీకృష్ణుడొప్పుకొనదు  
వీరసానిక బాహుద్భవము మాటునమందగ  
నమి అంక? చిత్ నరులెందును మొక్కనది.  
నట్టలానులో గలది గనుమనెన్నో చెక్కి  
కృష్ణుడు ప్రాగ్భవపుష్పము తేరినాడు.  
వీరన నరకాసురునిరి పాతనరకాసు  
రుడు 'నట్టలాను'లో నల్లములాదరేడు.  
కృష్ణుడు మాత్రమెప్పున్నాడు  
లేమా! దనుకలం గెలువ  
జమి? వీరం జగదేవి? విలుద

దీపావళి అభినందనలు!

**పి. వి. రాజన్ & కో**

శ్రీకృష్ణమై పుట్టాను చక్కలశివార్. ఎన్.  
సుగంధ ముక్కునాడి తరవాడంబులు.  
అరక్షోణం (N.A.Dt.) & మద్రాసు-1.

మా తా తా దా రు డ, శ్రీ యోధి లా సు లకు  
మృదయపూర్వక దీపావళి అభినందనలు!

**నా దెళ్ళ నంపత్తు శెట్టి & సన్**

శిమ కమలములు, నవరత్నములు, గ్యారంటీగల బంగారు  
కాత్ర రకము పగలు తయారుగాను, ఆర్యధర్మారామా  
వి శ్ర యం చు వా రు

177, N.S.C. రోడ్ కోట మద్రాసు-1.  
ఫోన్ : 32002 & 35937 (గ్రామ్య: "NATHIELLA")

**దీపావళి శుభాకాంక్షలు!**

అశ్వత్థముకంకర  
చిత్రములు!

రాజన్  
అత్తలు

మకమందక  
గుఢవారి! 15

తెలుగు కలక  
యంబిజి అయ్యల

వైద్యశ్రీ (100)

ప్రదీపావళి

విద్యనెలకమ్మయ్య

అంగివాలా

జానీతంజానీ

ఉపాధ్యక్ష

జయశ్రీ ఫిలింస్

గుంతకల్లు-2.

మృదయపూర్వక దీపావళి శుభాకాంక్షలు

**డా. రామసుబ్బయ్య సెట్టి & సన్**

దినచర్యలందు చిల్లర & బోకు వ్యాపారములు, బిర్రర్  
మర్చెంట్స్ ప్రముఖమైన కాంటిన్లకు, హోటళ్ళకు కో ఆపరేటివ్  
స్టోర్స్ లకు నరకుల & యితర సామగ్రి నవయి చేయుచారు.  
18, ఆర్కాడ్, పి. మద్రాసు-1.  
ఫోన్ : 25052

**ఒకదాని చూస్తే మీకు తప్పి కలుగుతుంది!**

**నరకాసుర వధ**

(VII వ పేజీ తరువాయి)

జనానినై బడివాడు. జగత్కలలాను దివ్య  
మై నది. వాని తల్లి జూదేవి ప్రత్యక్షమై  
సుతుని ఆశీర్వాదము కల్పించి యతని కల్ప  
ముల చేసిరి. దివ్యమణికుండలములను  
గోవిందున కల్పించి నరకాసురుని కుమారుని  
కాదాదనవీడగా ప్రార్థనగా శ్రీకృష్ణుడొన  
కళలు మొనగి నరకని పుత్రుడైన తా  
దట్టును రాజ్యాధిపతివచ్చు మంత్రవరం  
వాడొందినాడు.  
వీరన కింకరా తరువాతికాస్త న వాన  
సామ్రాట్టును ఉత్తర పాదసంకమున కనించి  
రాడు. ఆత్మానంద పట్టమలలో (శిమ

**ఇ వాళ**

ప్రవాళనే నరకాసురుని త్రుంచి  
ఇలాతలంలో మోదం నింపాడు కృష్ణుడు  
ఇవాళనే ఆరణ్యవాసం ముగించి  
అమోఘ్యమ మరలివచ్చాడు. దయాసాగ్రదుడు  
రామచంద్రుడు

ఇవాళనే పట్టాధిపతిడై  
సాంలనా వల్లభ్యాన్ని చూపాడు వికమాదిత్యుడు  
ఇన్నివిధాల గొప్పవైంది కనకే  
ఇవాళనే దీపావళి.

అంతరిష్టాన్ని జయించినా అంతరంగ దౌర్భాగ్యాన్ని  
జయించలేని మానవుల్ని వెక్కిరిస్తోందివాడు దీపావళి

**అక్టోబరు 30 విడుదల**

దీపావళి శుభాకాంక్షలు

**హీతురు-కోడలు**

శ్రీ పూర్ణ భక్త

హీతురు-కోడలు

అంతర్జాతీయ ఫిలింస్ - ప్రొడక్షన్ సునాకర్

దీపావళి

మా శ్రీ యోధి లా సు లకు, అభిమానులగు ఆటోమొబైలు వ్యాపారస్తులకు

**దీపావళి శుభాకాంక్షలు**

**శ్రీ రామదాసు మోటారు ట్రాన్సుపోర్ట్స్**

**ప్రవేటు లిమిటెడ్.,**

పోస్టు బాక్సు నెం. 42  
రిజిస్టర్డ్ ఆఫీసు అండ్ ఫ్యాక్టరీ,  
**కాశీ నాడ-1 (ఆంధ్రప్రదేశ్)**

అన్ని బిక్కులు, బిస్కెట్లు, జీతలు వగైరాలకు  
కింగ్ సెట్ యూనిట్లు, పాకిల బోల్లులు మరియు ఏమ్మలు  
బ్రాటర్ సంపు షాపులు, హాట్ బోల్లులు మొదలగునవేగక

వెర్సి ము ఇంజనులకు  
[కాంకణాద్ రిజుకు ఎంక కవర్లు, సంపు డ్రైక్ షాఫ్ట్లు మరియు బున్లు, తయారు పంపు  
షాఫ్ట్లు, ఇంజను వెర్షింగ్ బోల్లులు మొదలగు ఆటోమొబైలు పార్ట్లు  
మాత తయారుచేయబడుతున్నవి.

లేమా కాంటాక్టు 1968 నం. నుండి భారత దేశములోని అన్ని ప్రేటు ట్రాన్సుపోర్టులకు  
వట్టలు చేయబడుచున్నవి. అంతేగాక యితర దేశములకుమారు ధారీగా ఏమాతా చేయబడుచున్నవి.

**పెసిషన్ ఆటోమోటో పార్ట్స్**  
ప్రసిద్ధమైన పేరు

**SRM**



# సాహిత్యంలో నరకాసురవద

నరకాసురుని పాతక కృత్యాలను గురించి అనేక కథలు, పాటలు, నాటకాలు, చిత్రాలు వ్రాయబడ్డాయి. అతని అపరాధాలను గురించి అనేక కథలు, పాటలు, నాటకాలు, చిత్రాలు వ్రాయబడ్డాయి. అతని అపరాధాలను గురించి అనేక కథలు, పాటలు, నాటకాలు, చిత్రాలు వ్రాయబడ్డాయి.



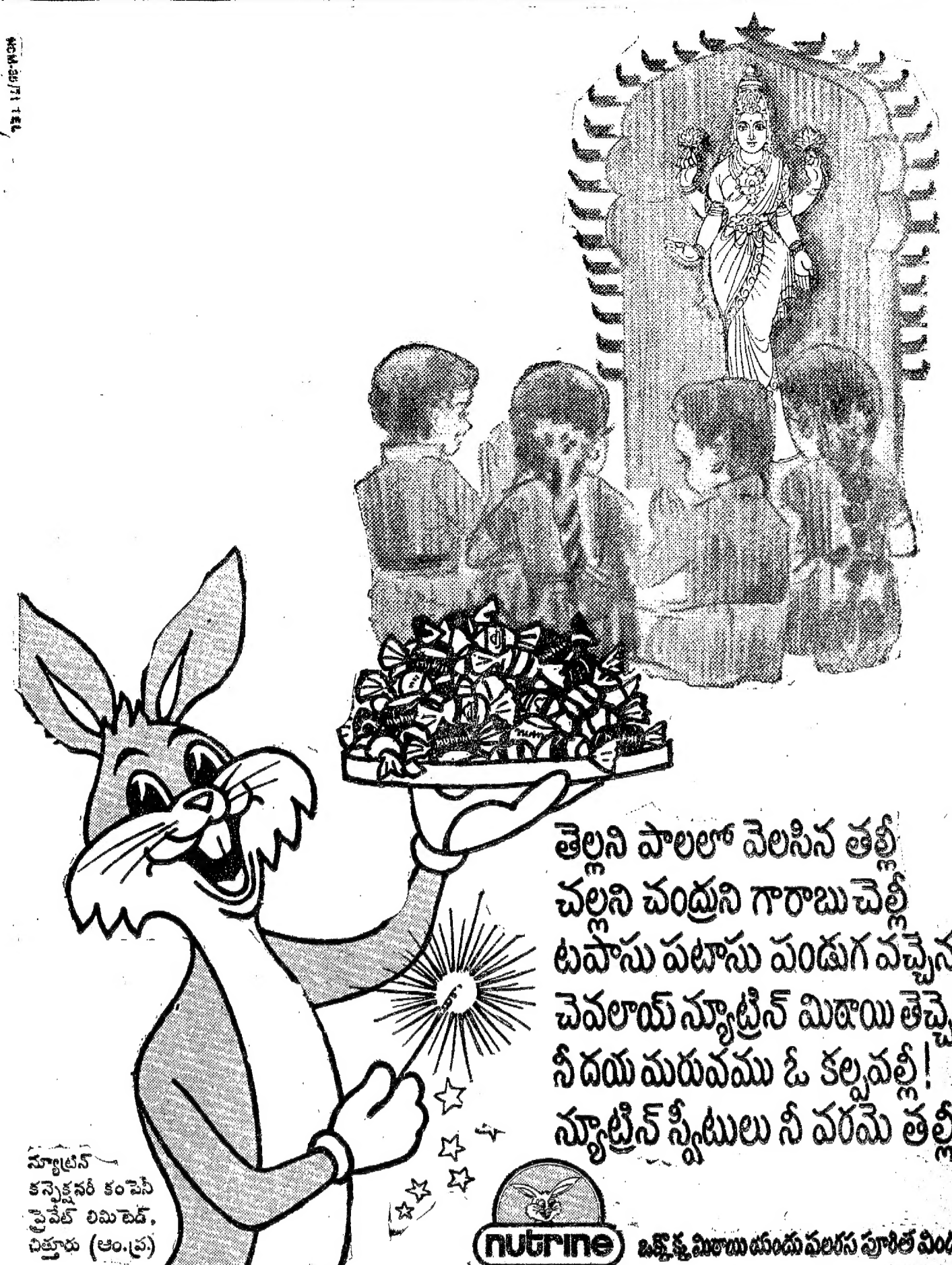
దీ పా వ ల-లక్ష్మ

## శ్రీ పులిచెర్ల సాంబశివరావు

అతని అపరాధాలను గురించి అనేక కథలు, పాటలు, నాటకాలు, చిత్రాలు వ్రాయబడ్డాయి. అతని అపరాధాలను గురించి అనేక కథలు, పాటలు, నాటకాలు, చిత్రాలు వ్రాయబడ్డాయి.

అతని అపరాధాలను గురించి అనేక కథలు, పాటలు, నాటకాలు, చిత్రాలు వ్రాయబడ్డాయి. అతని అపరాధాలను గురించి అనేక కథలు, పాటలు, నాటకాలు, చిత్రాలు వ్రాయబడ్డాయి.

అతని అపరాధాలను గురించి అనేక కథలు, పాటలు, నాటకాలు, చిత్రాలు వ్రాయబడ్డాయి. అతని అపరాధాలను గురించి అనేక కథలు, పాటలు, నాటకాలు, చిత్రాలు వ్రాయబడ్డాయి.



తెల్లని పాలలో వెలిసిన తల్లీ  
చల్లని చంద్రుని గారాబు చెల్లీ  
టపాసు పటాసు పండుగ వచ్చేను  
చెవలాయ్ న్యూటీన్ మిథాయి తెచ్చేను  
నీదయ మరువము ఓ కల్పవల్లీ!  
న్యూటీన్ స్వీటులు నీ వరమే తల్లీ!

న్యూటీన్  
కనెక్షన్ కంపెనీ  
ప్రైవేట్ లిమిటెడ్.  
చిత్రాలు (ఆంధ్ర)

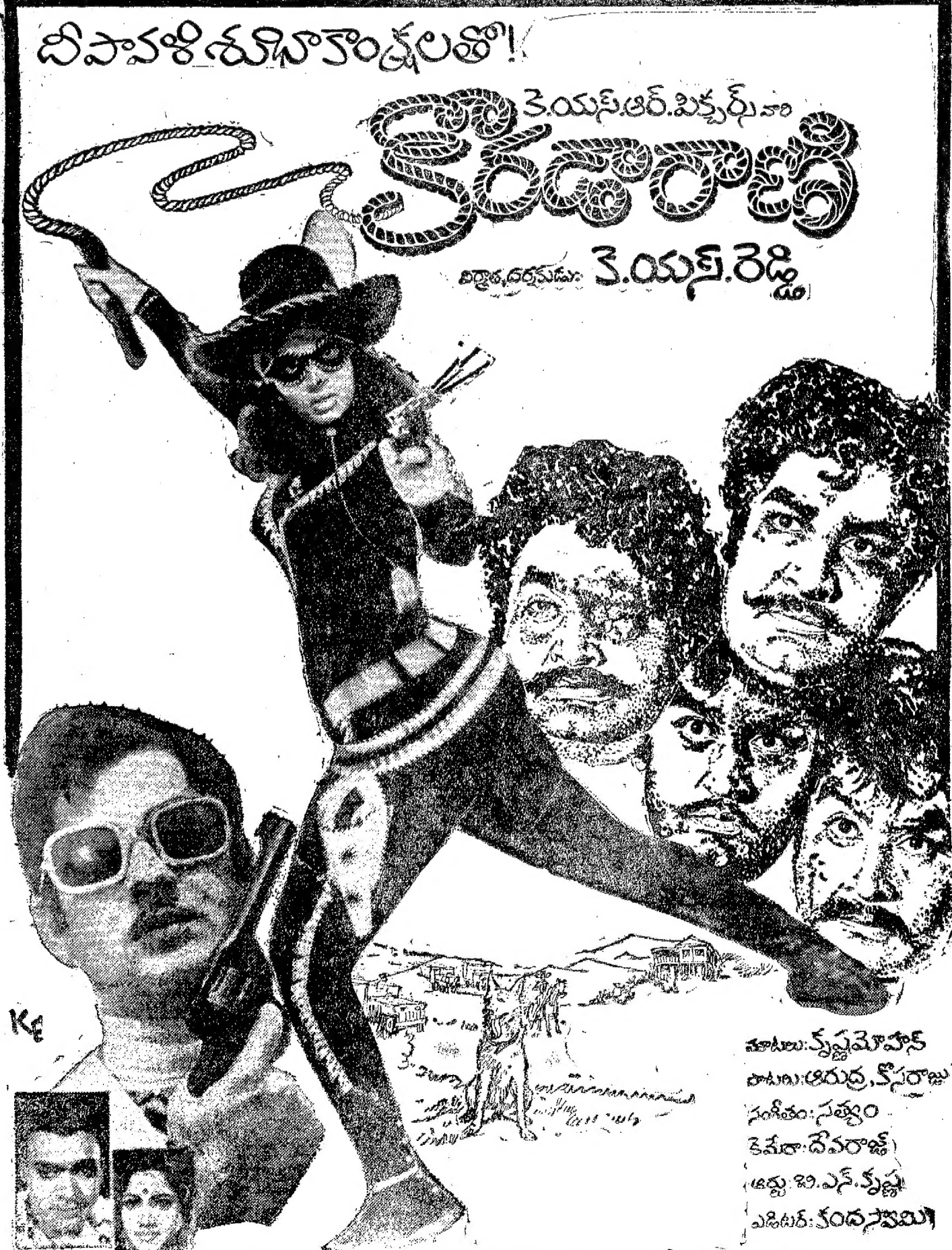
**nutrine** ఒక్కో మిథాయి అందువలన పూర్ణ మిథు!

### చిహ్నాలి చూసాకొండలతో!

# కె.ఎస్.ఆర్. పిక్చర్స్

## కె.ఎస్.ఆర్. పిక్చర్స్

కె.ఎస్.ఆర్. పిక్చర్స్



కె.ఎస్.ఆర్. పిక్చర్స్

### చిహ్నాలి చూసాకొండలతో!

# నవంబర్ 4 విడుదల

50 లక్షల రూపాయల ఖర్చుతో రంగులలో నిర్మితమైన హాదాజీక చిత్రం



## ఉమా ప్రొడక్షన్స్

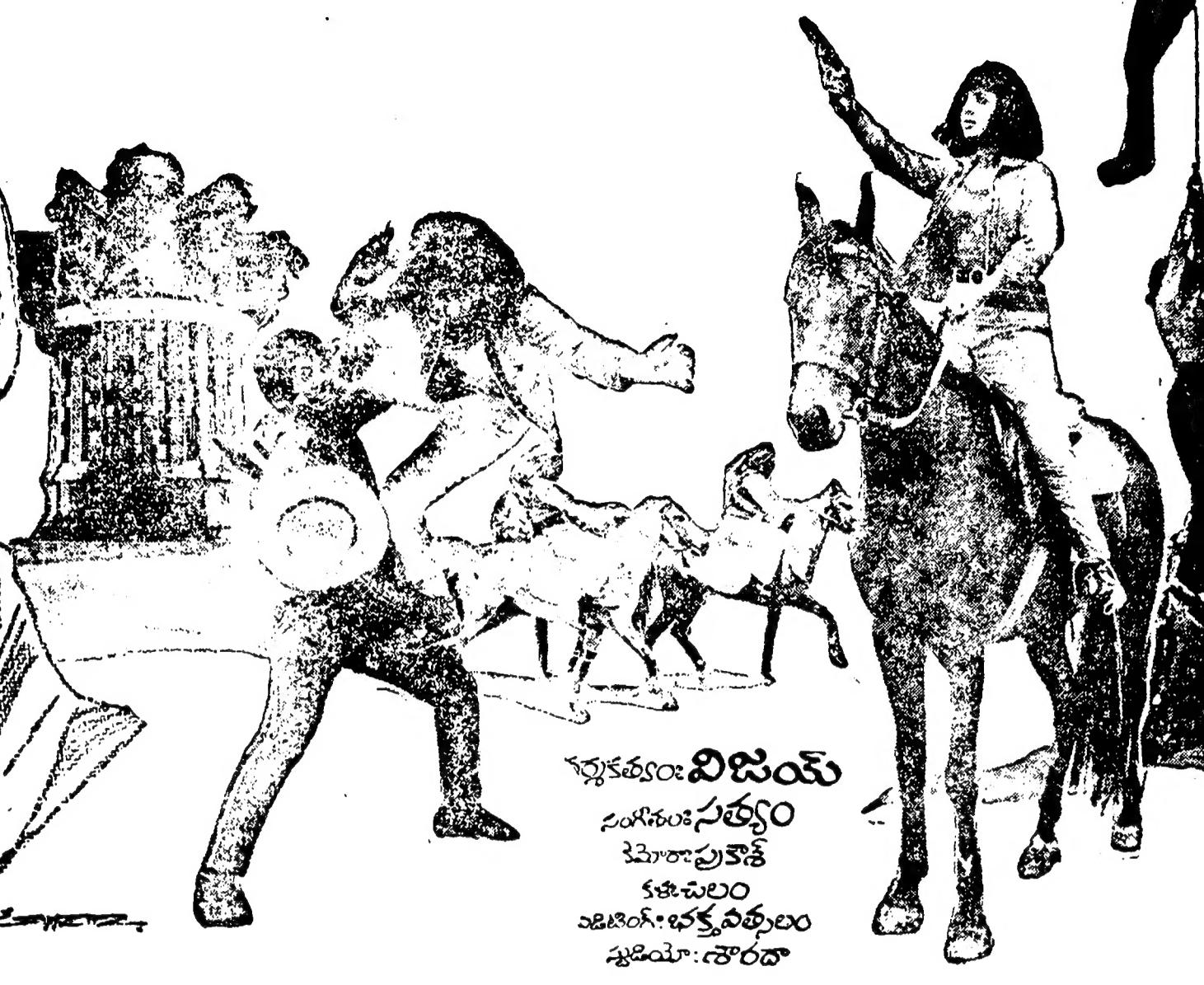
# ఆది పరాశక్తి

నిర్మాత: N.N. భట్ మ్యూజిక్: K.V. మహదేవన్  
ఛైర్మన్: K.S. గోపాలకృష్ణ మాటలు పాటలు: అనికెట్టి రాజశ్రీ



చిహ్నాలకు నుభాకాంక్షలతో  
అక్టోబర్ **29** విడుదల!

ఎమ్.సి.ఆర్.మూవీస్  
**చూకీకాణి కల్యాణరాజు**



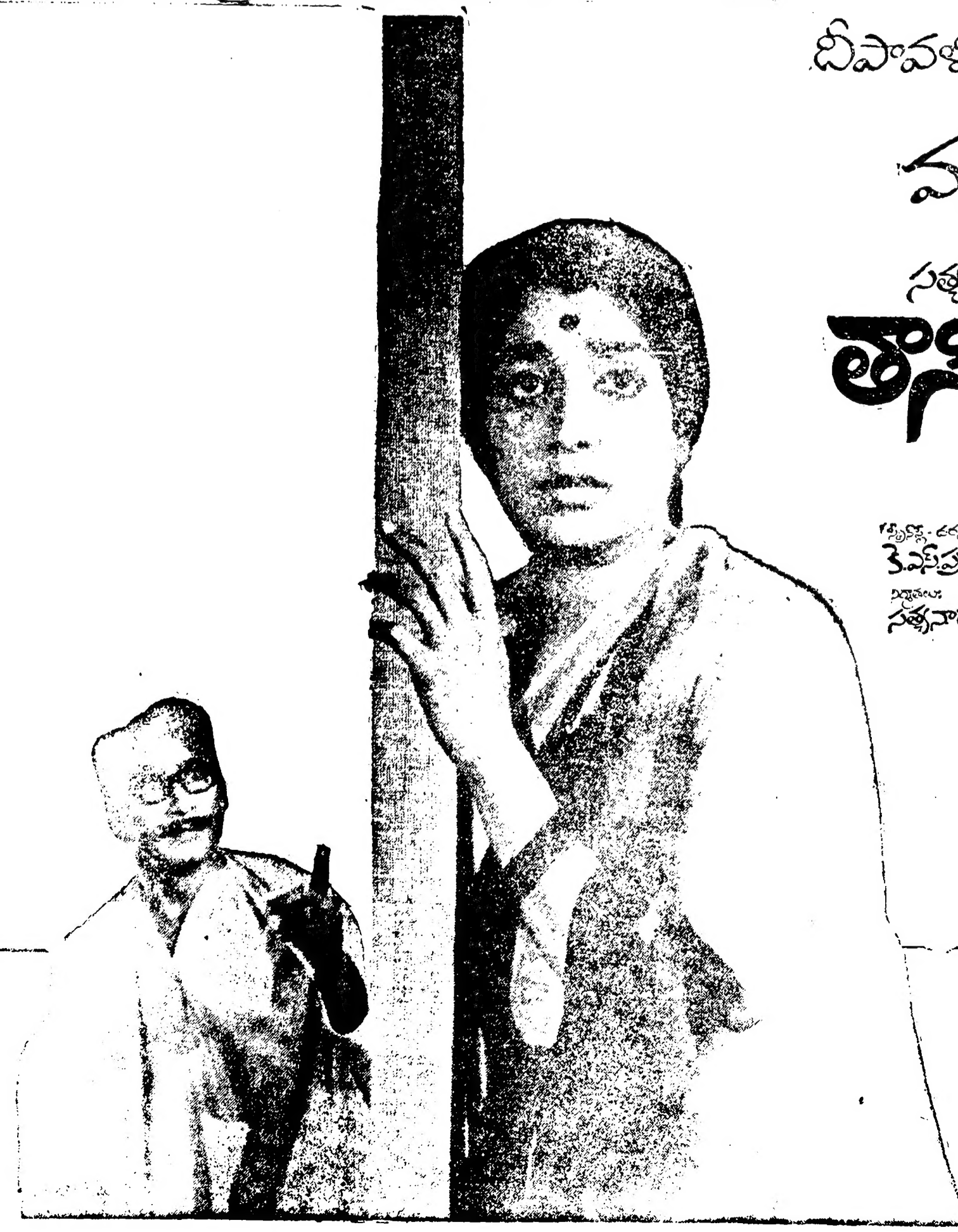
నర్తకత్వం: విజయ  
సంగీతం: సత్యం  
కథ: చలం  
ఎడిటింగ్: భక్తవల్మీకి  
స్టూడియో: నౌరథా



చిహ్నాలకు నుభాకాంక్షలతో  
వస్తూంది!

సత్యజిత్ రాయ్  
**తొలిలోగురి అక్కాయి**

కథ: కె.వి.ఎస్.ఎస్. విజయలక్ష్మి  
మూలకథ: ఎస్.ఎస్.ఆర్.నంది  
నాటకం: ఆంధ్రయ  
సంగీతం: కె.వి.ఎస్.ఎస్.వి.  
నాటకరూపం: ఎస్.ఎస్.ఆర్.నంది  
నాటకరూపం: ఎస్.ఎస్.ఆర్.నంది  
నాటకరూపం: ఎస్.ఎస్.ఆర్.నంది



రిలీజ్ ఎరింగ్ రిలీజ్

జనరల్